ТРУДОВАЯ ШКОЛА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО КРАЯ

Р6 01/489

Д. КАУПУЖ и М. ПИЛЕЦКИЙ

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА К БУКВАРЮ „ПЕРВИНКА“

ПОСОБИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХ

Допущено Научно-методическим советом Далькрайоно

„КНИЖНОЕ ДЕЛО“
Хабаровск—Благовещенск
1928

КАЖДЫЙ УЧИТЕЛЬ, КАЖДАЯ БИБЛИОТЕКА, ШКОЛА, ИЗБА-ЧИТАЛЬНЯ

ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ У СЕБЯ ЖУРНАЛ

„НА КУЛЬТУРНОМ ФРОНТЕ“

ОРГАН ДАЛЬКРАЙОНО.

Необходим в практической работе. Дает много интересных сведений, материал по злободневным вопросам педагогической практики.

Основные отделы журнала: на очередные темы, вопросы методики, обмен опытом, консультация, жизнь и работа просвещенца, просветительная работа в СССР и за рубежом, библиография.

Всем постоянным подписчикам, внесшим подписную плату не менее, чем за 6 месяцев, высылается „Бюллетень Далькрайоно“, содержащий официальные распоряжения и циркуляры по линии народного образования. Отдельно „Бюллетень Далькрайоно“ не высылается.

Статьи, заметки, корреспонденцию посылать в Хабаровск, Далькрайоно, Редакции журнала „На культурном фронте“.

Подписная плата на журнал: 1 месяц—60 к., 3 месяца—1 р. 75 к., 6 месяцев—3 р. 50 к., 12 месяцев—6 р. Денежные переводы направлять по адресу: г. Хабаровск, Издательству „КНИЖНОЕ ДЕЛО“.

ТРУДОВАЯ ШКОЛА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО КРАЯ

Рб 01/489

Д. КАУПУЖ и М. ПИЛЕЦКИЙ

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА К БУКВАРЮ „ПЕРВИНКА“

ПОСОБИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХ

Допущено Научно-методическим советом Далькрайоно

„КНИЖНОЕ ДЕЛО“
Хабаровск—Благовещенск
1928

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Стр.

1. Предисловие ко 2-му изданию букваря „Первинка“ 3
2. О методах обучения грамоте по букварю „Первинка“ 5
3. Техника обучения чтению по букварю „Первинка“ 6
4. Т. Солохин. Изучение первого десятка 8
5. К начальной постановке изограмоты 12
6. Дополнительные занятия с учениками 1-й группы в букварный период обучения 14

Г. Благовещенск. Типо-литография Акционерного Общества „Книжное Дело“ № 3.

Окрлит № 340. Заказ № 4001. Тираж 2000.

ПРЕДИСЛОВИЕ КО 2-МУ ИЗДАНИЮ.

При внесении поправок и изменений в книжку «Первинка» ко 2-му ее изданию, мы, главным образом, пользовались отзывами практических работников. Кроме этого, в течение двух лет нам удалось накопить достаточное количество личного опыта — путем применения книжки на практике.

Сохранив в основном систему расположения учебного материала, мы значительно переработали «Первинку». Часть непригодного материала из'ята. Отдел о жизни животных и птиц зимою расширен, а рисунки целиком переработаны. Математический материал уточнен, расширен и систематизирован. Введен также вновь материал для начальных упражнений по изограмоте.

Общее количество учебного материала рассчитано на об'ем 6 учебных комплексных тем по программе ГУСа, как-то: 1) «Первые шаги в школе»; 2) «Осенние работы в семье»; 3) «Охрана здоровья» (первоначальная сангигиеническая установка); 4) «Участие в празднике Октябрьской революции»; 5) «Приготовление к зиме и зимние работы»; 6) «Жизнь и труд зимою».

Шестая тема — «Жизнь и труд зимою» — охвачена не полностью.

Дополнительно включен материал по охране здоровья детей зимою по чисто практическим соображениям. Для проработки всего учебного материала «Первинки» минимально потребуется 86 учебных дней.

Проект «Первинки» ко 2-му изданию рассмотрен в комиссии, организованной Научно-методическим советом Далькрайоно, в состав которой вошли: методисты Хабаровского педтехникума и преподаватели 1-й группы Хабаровского района.

Всем практическим работникам и членам указанной комиссии, принявшим участие в улучшении книжки, — выражаем товарищескую благодарность.

Д. Каупуж и М. Пилецкий.

Г. Александровск Амурского округа.

О методах обучения грамоте по букварю „Первинка".

Путем изучения отзывов тех товарищей, которые в течение двух лет применяли «Первинку» в качестве пособия для обучения чтению, письму и начальному счету, нам удалось установить, что в школах ДВК господствуют два основных метода работы.

Первое место отводится методу целых слов. Применение метода целых слов происходит довольно успешно, благодаря значительному влиянию педагогических техникумов, готовящих кадры молодых, энергичных работников.

Учтена ценность американского метода и старыми практическими работниками, которые, путем усиленной самоподготовки, тоже добились весьма хороших результатов. Такое массовое применение этого метода дает возможность обнаружить положительные и отрицательные его стороны. Так как положительные качества метода целых слов достаточно освещены в педагогической литературе, то наша задача заключается лишь в том, чтобы осветить подмеченные недостатки и промахи, имевшие место в условиях практической работы. Чистая американская форма метода целых слов, допускающая механическое усвоение ряда целых слов (до 30), без аналитико-синтетической проработки, в конце концов, затемняет очевидный первоначальный успех. В огромном большинстве случаев более слабые и средние учащиеся, усвоившие 20 или 30 целых слов, оказываются в этом пределе, как в заколдованном кругу. Перегрузка памяти влечет за собою путаницу в распознавании слов и неизбежно развивается чтение наугад. Не вполне избавлено от недостатков чтение и сильных учеников: усвоив беглое чтение по способу целых слов, они привыкают скрадывать окончания слов, искажая их. Систематически искажая слова, ученик слабо улавливает содержание читаемого материала. Этот недостаток распространяется в дальнейшем на устную речь и, в особенности, на письмо.

Ученики, страдающие этим недостатком, при письме пропускают буквы, слоги и искажают окончания слов. Переход от беглого чтения к серьезной аналитико-синтетической работе, неизбежной при дальнейшем обучении чтению, затруднителен. Как дети, научившиеся бегать, неохотно возвращаются к ползанию, так и учащиеся, «усвоившие» беглое чтение, теряют склонность к медленному правильному чтению при помощи привычного анализа слов и связанного с ним синтеза.

Учитывая особенности русского языка, авторитетнейший методист нашего времени — профессор Афанасьев выдвинул новую форму американского метода. Эта форма, не нарушая основы метода целых слов, вносит в него новый элемент, заслуживающий полного внимания практических работников по обучению чтению. Новая форма американского метода предусматривает одновременную аналитико-синтетическую проработку усваиваемых целых слов с первых же шагов обучения. Анализ зрительно усвоенного целого слова на слоги и звуки дает в результате осмысленное глубокое усвоение чтения слов. Читающий обращает внимание не только на внешний вид слова, но и на внутренний слоговой и звуко-буквенный состав их. Дети, усвоившие чтение по этому способу, первоначально читают медленно целыми словами, но уверенно, четко и правильно. Отмечается также, что правильное применение этого способа обучения чтению очень хорошо отзывается на обучении письму и развитии устной разговорной речи детей.

Второе место по распространенности занимает безбукварный метод.

Идея безбукварного обучения в педагогике известна давно, но у нас она возродилась в период отсутствия на книжном рынке букварей. В то время производилась переоценка ценности всех педагогических средств обучения, и роль книжки, как учебного пособия, многими ошибочно не вполне дооценивалась. Авторитетный сторонник идеи безбукварного обучения—известный методист И. Шапошников своевременно учел необходимость букваря, как учебно-воспитательного средства, и «Первая книга в жизни детей» («Живые звуки»), составленная и рекомендованная автором новой системы безбукварного обучения Шапошниковым, является типичнейшим букварем. Последователи идеи безбукварного обучения у нас редко применяют букварь Шапошникова «Живые звуки»: они преимущественно пользуются самодельными стенными таблицами и картинками.

В какой степени это средство заменяет учебно-воспитательное значение учебной книжки, букваря, педагогически вопрос не решен.

Техника обучения чтению по букварю „Первинка“.

Темы и подтемы для занятий определяются содержанием явлений, выраженных на картинках. Порядок тем и подтем почти целиком построен по программе ГУСа, приспособленной к особенностям природы, труда и быта сельской местности ДВК. Картинки выражают близкие и знакомые детям явления.

Рассматривая такую картинку, необходимо сопоставлять изображаемое явление с непосредственно наблюдаемой действительностью. Наблюдая картинку и аналогичное явление жизни, дети

сравнивают и находят элементы сходства и различия. В данном случае неизбежно проявляется деятельность детской мысли: возникает суждение, собеседование, а иногда и оживленный спор.

Текст служит пояснением или ключом, ведущим к правильному пониманию содержания картинки.

Обучение чтению начинается с 16-й страницы.

Рассматривается картинка «На сенокосе» и определяется — кто что делает.

Слово «мама» выражено печатно, слова «кипятит чай» чертою и картинкой. На основании воспоминаний ученики рассказывают обо всем, что они наблюдали на лугу во время сенокоса.

Такой способ чтения текстов и картинок дети быстро усваивают. Содержание книжки тесно увязывается с окружающей жизнью и это способствует развитию наблюдательности.

Сосредоточив внимание детей на данной фразе — «Мама кипятит чай», учитель ясно читает ее, отчеканивая каждое слово. Таким образом обнаруживаются составные части фразы — слова и определяется количество слов, входящих в состав этой фразы. Далее фраза читается хором вслух, и все внимание учеников сосредотачивается на первом печатном слове «мама». Целое слово «мама» записывается печатно, а затем и рукописно. Благодаря участию слуха, зрения и действия мышц, первое слово «мама» усваивается довольно прочно, а картинка и черта с помощью воображения дополняют все содержание фразы. После такой проработки очень полезно совершить экскурсию-прогулку в ближайший луг для непосредственного наблюдения картины луга осенью после уборки сена. После предварительного усвоения слова «мама» преподаватель раздает детям карточки с напечатанным словом, взятым из приложения к «Первинке». Это приложение (разрезной словарик) при раздаче книжек учащимся остается у преподавателя.

При одновременной аналитико-синтетической проработке усвоенного слова, что соответствует второму варианту метода целых слов, предварительно усвоенное целое слово «мама» произносится четко по слогам. Для наглядности слогового анализа выданная ленточка с напечатанным словом сгибается пополам. Рассматривая и сравнивая оба слога, входящие в состав слова «мама», ученики быстро обнаруживают, что они одинаково произносятся, одинаково звучат и имеют полное внешнее сходство. В этом случае взятое нами слово очень удобно. Пользуясь одинаковостью слогов, дети быстро приходят к заключению, что двухкратное произношение одного и того же слога дает в результате знакомое целое слово.

После усвоения состава слова по слогам, проводится дальнейший анализ слогов на звуки. Так как некоторые согласные звуки при выделении слышатся очень кратко (взрывные «п», «т» и т. п.), их выделение весьма затруднительно. Будучи выделенными, они как бы сами напрашиваются на немедленное сочетание с гласными.

Для усвоения, согласные на один момент все же выделяются для представления их в виде элементарных отдельностей данного слога или целого слова. Выделенный согласный звук принято произносить различно, как-то: «м», «ме», «мы», «эм» и т. п.

Некоторые виды произношения выделенных согласных звуков ведут к развитию опасной «заразы» буквосложения, в виде: «мы-а-мы-а — мама», или «ме-а-ме-а — мама». Мы считаем более выгодным чистое произношение согласных без искусственного сочетания их с придаточными гласными «э», «е», «ы», однако это произношение не должно доводиться до певучести, как это делают сторонники звукового метода. Выделенный звук произносится кратко, четко, отрывисто, с максимальным приближением к тому, как он слышится в живом слове. Выделенный звук «м» в слове «мама» тут же сочетается в слог с гласным «а». Как только достигнуто сочетание выделенного согласного с соответствующим гласным, слог читается, вводится в целое слово, а затем читается и вся фраза. В дальнейшем развитии обучения, когда накопится некоторое количество знакомых слов, с разнородным составом слогов и звукобукв, составляются новые производные слоги, слова и фразы. У учащихся в тетрадках создаются словарики.

Так как крупная доля успеха зависит от правильной постановки работы по обучению в самом начале, рекомендуется не прибегать к обычной поспешности.

Изучение первого десятка.

В букваре «Первинка» кроме чисто букварного материала помещен и начальный математический материал, который является обязательным к проработке в течение 1-го триместра примерно к началу декабря. Порядок и система проработки согласованы с программами ГУСа. Количество упражнений для выработки формальных навыков по присчитыванию и отсчитыванию, конечно, недостаточно и должно быть добавляемо самим учащим. Материал для проработки действий в пределе второго десятка должен браться уже из специальных задачников. (Помещение математического материала в букваре имело целью, главным образом, дать наметку учителю в закладке фундамента математических знаний).

Весь математический материал представляет два последовательных во времени этапа:

I. Выработка числовых представлений и попутно сознательного прямого и обратного счета.

II. Изучение присчитывания и отсчитывания в пределе первого десятка.

Дети поступают в школу обычно уже с отчетливыми представлениями чисел 1, 2, 3, а иногда и 4. Обычное знание порядкового

счета до 10, часто не связанное с представлениями, принимать в расчет не приходится. Наглядными пособиями при проработке первого десятка могут служить камешки, кубики, листочки, разные плоды, лото и домино с лайевскими фигурами и, наконец, весьма необходимые лайевские приборы: классный—с двумя проволочками по пять шариков на каждой и черная линейка или крышечка пенала у каждого ученика с отверстиями в них, расположенными в порядке лайевских квадратных фигур, в которые вставляются белые колышки—пуговицы. Описание этих приборов учащие найдут в книжке Лая «Первый год обучения арифметике» — Издательство «Работник просвещения», цена 20 коп.

Для проработки присчитывания и отсчитывания хорошим наглядным пособием являются соломинки или палочки.

План работы (по Волковскому) может быть примерно такой:

1) Построение числовой фигуры.
2) Восприятие фигуры:
   а) участвует зрение, слух и мускульное чувство;
   б) участвует зрение и слух;
   в) участвует только слух;
   г) участвует только зрение.
3) Упражнение с картинками.
4) Действие воображения.
5) Счет вперед и назад в пределе изучаемого числа.
6) Место этого числа в ряду других чисел.
7) Сравнение этого числа с предыдущими (где больше? где меньше?).
8) Состав числа из меньших чисел.
9) Рисование числовой фигуры.
10) Загадки, если они есть.
11) Чтение и письмо цифры этого числа.

Детальную проработку каждого числа в виде подробно разработанных уроков-вопросников начинающий педагог найдет в книжках Д. Л. Волковского «Руководство к сборнику задач «Детский мир в числах», часть 1-я» — ГИЗ, цена 1 р. 40 к. или его же «Методическое руководство к числам 1-го десятка»— ГИЗ, цена 1 руб. Необходимо предупредить учителя, что спешить здесь нельзя. Восприятие числа требует не менее двух-трех дней, в особенности, начиная с 6.

Над числами 1, 2, 3 более одного дня останавливаться нет смысла, так как эти числа известны ребенку, необходимо лишь познакомить их с условными фигурами. После тщательной проработки первого десятка присчитывание и отсчитывание по одному является простым повторением. К присчитыванию 2, 3, 4 учащиеся приступают не ранее того, когда они вполне сознательно усвоят присчитывание единицы к каждому числу первого десятка (один в порядке

и в разбивку). Здесь следует отметить, что присчитывание и отсчитывание прорабатываются параллельно. Как в выработке восприятий, так и в дальнейшем в математике надо твердо помнить пословицу: «тише едешь, дальше будешь». Не следует переходить к присчитыванию и отсчитыванию по 3, пока не усвоено присчитывание и отсчитывание по 2 и т. д. Необходимо добиться уже с двойкой твердого усвоения учащимися не результатов наизусть (что дается само собою в процессе частых упражнений), а самого приема счета. Золотым правилом для учителя должно являться следующее положение: в первый триместр (да не мешает и в течение всего первого года) твердо придерживаться принципа — равняться при проработке не на среднего, а на слабейшего ученика, помня, что отсталость в грамоте и начальном счете — есть отсталость безнадежная, обезличивающая ученика, убивающая его веру в свои силы и приводящая его в конечном результате к тому типу учеников, который и для учителя и для товарищей является каким-то проклятием.

При отсталости некоторых учеников по разным причинам, необходимо им ежедневно уделять 10—15 минут в то время, когда все остальные занимаются самостоятельно. Если дополнительные занятия не помогают, надо, в крайнем случае, договориться с родными взять ребенка из школы до начала будущего учебного года, но не сдавать его, как говорили в дореволюционное время, «на Камчатку», обрекая на бездеятельность. Наиболее трудными случаями при сложении и вычитании, требующими особого внимания со стороны учителя, — является присчитывание и отсчитывание по 2, 3 и 4.

На каждом из этих трех случаев надо настолько остановиться, чтобы все без исключения учащиеся усвоили себе приемы сложения и вычитания. Здесь, как уже говорилось выше, важно не запоминание результатов, а усвоение приема. Если ученик для получения результата $6 + 2$ берет 6 палочек, затем 2 палочки, сдвигает их вместе, а затем считает от 1 до 8, то это показывает, что ученик умеет считать по порядку, но не умеет присчитывать, а, следовательно, не знает и сложения. Ученик из начальных уроков выработки числовых восприятий уже знает место каждого числа в ряду других, а также все предыдущие числа, а потому, чтобы присчитать 2 к 6 рассуждает примерно так: «У меня есть шесть, я прибавлю седьмую и восьмую, значит $6 + 2 = 8$». Учащийся к этому времени имеет уже вполне отчетливые представления о числах первого десятка и месте их в ряду других чисел, а потому изображать наглядными пособиями первое слагаемое теперь уже нет необходимости. Надо приучить ученика, имея в руках число палочек, равное второму слагаемому (в данном случае 2), легко и свободно присчитать его к любому числу в пределе 10. Изучение присчитывания 2 заканчивается тогда, когда ученики без помощи наглядных пособий уже сумеют довольно свободно производить это присчитывание.

При вычитании (отсчитывании) 2 от 6 ученик рассуждает так: «У меня 6 палочек, я отнимаю шестую и пятую, остается 4. Значит $6-2=4$». Если учащий не спешил с проработкою присчитывания и отсчитывания двойки, а затем и тройки (т.-е. приемы счета усвоены хорошо), то присчитывание и отсчитывание по 4 сводится к работе с двойками, а именно: $5+4=5+2+2$ или $9-4=9-2-2$. При вычитании, как и при сложении, ученик должен научиться отсчитывать, вначале имея под рукою только число палочек (или камешков) равное вычитаемому, а затем и вовсе без наглядных пособий. Присчитывание и отсчитывание 5, 6, 7, 8 и 9 не вызовет никаких затруднений, так как ученики, ознакомившись на практике (смотрите соответствующие примеры в букваре), что $3+5=5+3$, охотно прибегают в дальнейшем к перестановке слагаемых. При вычитании этих чисел, они сосчитывают только оставшиеся единицы, например, отнимая от $8-5$, ученик рассуждает: «отнимаю 5, остается шестая (откладывает один палец или одну палочку), седьмая и восьмая, значит $8-5=3$».

В заключение в букваре даны упражнения на все случаи сложения и вычитания, а затем — задачи-уравнения на арифметические дополнения. Бояться икса не приходится, тем более, что он вводится уже в конце изучения азбуки. Необходимо лишь раз'яснить ученикам, что x — это число, которое мы не знаем, которое надо отгадать. Замена x знаком вопроса нецелесообразна: на этой ступени x и вопрос одинаково неизвестные детям значки, при чем второй из них математически неприемлемый (обоснование см. в книге Воронца «Очерки по методике математики» в статье «Алгебра в школе I ступени»).

Геометрический материал на этой ступени обучения беден: кружок, квадратик, треугольник, линия, уголок, — вот и все геометрические понятия. Для восприятия их в букваре материала достаточно. Однако, главный материал для усвоения не в букваре. Для усвоения указанных форм необходимы лабораторные работы: зарисовка, вырезывание, наклеивание, раскраска. Хорошим упражнением в применении геометрических форм является поделка из картона к революционным праздникам рамок (для портретов и карточек), украшенных наклеенными цветными фигурками в разных комбинациях (образцы таких работ смотрите в букваре). Усвоение метрических мер по программе и выработка глазомера производится на многократных измерениях предметов классной обстановки, в экскурсиях, на измерениях своего роста, обхвата головы, груди, в работах по выкройке праздничных плакатов, украшений и т. п. Каждое измерение предваряется определением длины на глаз. Все измерения ведутся исключительно в метрических мерах. Школа должна приучать детей мыслить метрическими мерами. Она должна ввести их в обиход дома крестьянина. Если ребята зададут вопрос, что такое

аршин, сажень, то о них даются раз'яснения в самой грубо-приблизительной форме: «аршин менее нашего метра, сажень — чуть больше двух метров, эти меры теперь уже нигде не употребляются». Изготовленные учениками меры применяются в домашних заданиях, выполняемых на глазах родителей. Дециметр удобен при измерениях в первом триместре, но надо иметь в виду, что в практике он пока мало употребителен и задерживать внимание детей на нем особенно много не приходится. Как только переходят дети к счету в пределе 20—100, необходимо перейти на измерение метром и сантиметром. Для закрепления метрических мер и самой нумерации полезны контрольные вопросы ученикам: сколько целых дециметров в 75 см, 68 см?

Решение задач в первом триместре 1-го года следует производить частично в связи с комплексами, делая естественную увязку там, где это возможно. В большинстве же случаев в это время задачки берутся вне связи с комплексами из мира близкой детям действительности. Первые задачки берутся об об'ектах, которые видят или могут взять в руки, а затем уже о предметах, которых хотя и нет перед глазами, но которые можно зарисовать. Импровизация этих задачек учителем не представляет никакого труда. Для уяснения числовой зависимости, смысла и формы задач, детям иногда даются, как курьезы, задачи с пропуском одного данного или вопроса, а затем выясняется невозможность решения такой задачи. На отсутствие этих элементов каждый раз указывается и при составлении задач самими учащимися. Вопрос о задачах для школы достаточно полно разработан в книгах:

Воронец. Начальное обучение счету. Цена 1 руб.

Ланков. Математика в трудовой школе. Цена 90 коп.

Его же. Математика на службе труда. Цена 40 коп.

Новоселовы Ф. и П. Задачи жизни. Как самому учителю составлять задачи. Цена 1 р. 25 коп.

Зенченко и Эменов. Методическое руководство к задачнику «Жизнь и знание в числах». Цена 60 коп.

Первые четыре книги издательства «Работник просвещения», а последняя — Госиздата.

Т. Солохин.

К начальной постановке обучения изограмоте.

Рисование — любимейшее занятие детей 1-й группы. Первичные зачатки навыка в изображении предметов окружающей обстановки, явлений труда и быта дети приобретают еще в дошкольный период. Задача школы заключается в поддержке и развитии интереса детей к рисованию и в осторожном культивировании навыков изображения простейших форм. Кроме этого, необходимо сообщить учени-

кам простые правила и научить их пользоваться необходимыми для работы материалами. В букварный период обучения (осенне-зимний триместр) занятия по изограмоте тесно связываются с комплексной проработкой учебных тем. На этой ступени развития рисование соединяется с обучением чтению, письму, счету и с ежедневной систематической работой по наблюдению окружающих явлений в связи с ведением календаря-дневника.

Все занятия могут быть подразделены на три вида:

1) Свободно-творческая деятельность детей, основанная на первичных навыках изображения, запасах наблюдений и представлений, приобретенных в дошкольный период.

2) Усвоение полезных привычек, умений, знаний и навыков в обращении и использовании материалов и принадлжностей, необходимых при работе по рисованию.

3) Приобретение и культивирование навыков целесообразных свободных движений для первоначальной правильной установки работы руки и глаза в связи с гигиеной.

Первый вид работы всецело связывается с ведением ежедневного календаря природы — дневника, начиная с момента поступления детей в школу. По свободному представлению дети изображают картину состояния неба: кружочком обозначают солнце; при помощи штрихов—тучи; сплошными наклонными штрихами — дождь; точками—падающий снег; сплошной штриховкой — туман; завитушками — вихри мятели и т. п. Обозначив состояние погоды, на этой же картинке они рисуют какие-либо знакомые предметы и целые явления. Очень часто дети изображают домики, животных, цветы, людей. Работа по закреплению умений проводится систематически, по мере возникновения надобности.

Третий вид работы предусматривает выработку элементарных умений и навыков рисования. На этой ступени развития главное внимание обращается на правильную постановку работы руки и глаза. Материал для этой работы дан в «Первинке» в виде кружочков и разных петель.

Первое упражнение — кружочек, далее овал и т. п., с этого момента ежедневный календарь природы-дневник снабжается рамкой, которая украшается бордюром. Таким образом усвоенный навык в начертании кружочков и других фигур находит приложение к делу. Такого рода упражнения, способствуя развитию глаза, руки и пальцев, оказывают хорошее влияние на обучение письму.

Во время рисования дети должны придерживаться следующих элементарных правил:

1) при сидении на скамейке за столом или за партой туловище должно находиться в совершенно вертикальном положении;

2) голову следует держать прямо, без всякого наклона в ту или другую сторону;

3) предупреждать развитие привычки вспомогательных, ненужных при рисовании движений языком, губами, головой;

4) рука рисующего должна быть слегка согнута, кисть не должна касаться доски или бумаги, оставаясь все время на весу (при рисовании крупных фигур);

5) при рисовании мелких фигур кисть руки принимает то положение, которое необходимо при письме. Карандаш или мел при нанесении крупных фигур лежит в руке свободно на концах четырех пальцев и сверху придерживается пятым пальцем, а вся кисть поворачивается ладонью по направлению к груди; при рисовании мелких фигур карандаш держится так же, как и при письме, но дальше от очиненного конца;

6) все движения руки производятся свободно, плавно и ритмично, иногда под счет (раз, два, три и т. д.);

7) усвоенное движение путем многократного повторения в разных вариациях постепенно доводится до степени механического навыка;

8) однородные движения не должны затягиваться дольше 2—5 минут времени;

9) вновь усвоенная графическая форма тут же должна найти применение к делу.

Пользуясь материалом, данным в виде образцов в букваре «Первинка» и руководствуясь этими элементарными правилами, преподаватель без особых усилий может проработать азбуку рисования в самых стесненных условиях.

Краскам должно быть уделено серьезное внимание, так как они служат средством для развития эстетического чувства и усиливают интерес детей к рисованию. В букварный период обучения (первый триместр) следует ознакомить детей только с тремя основными цветами спектра: желтым, красным и синим. Всегда следует избегать плохих красок — суррогатов.

Дополнительные занятия с учениками 1-й группы в букварный период обучения.

Коллективное составление словаря.

По мере усвоения новых слов, слогов и звуко-букв, 1-я группа организует работу по составлению стенной таблицы новых слов, в которую заносятся все составленные учениками при помощи учителя слова и фразы. Ученик, составивший из знакомых букв новое слово, печатает или пишет его на бумажной ленточке и наклеивает на лист бумаги, который висит на стене не более одной учебной недели. Вновь составленные слова и фразы заносятся всеми учениками в свои тетради. С каждой новой учебной неделей рост количества слов увеличивается, и в этом дети видят степень продвижения

вперед. Прежде чем занести новое слово в словарик, оно проверяется. Проверка происходит коллективно при участии учеников и преподавателя. Новые слова и фразы могут составляться в школе и дома.

Календарь природы—дневник.

Без надлежащей постановки ведения календаря природы—дневника, предложенный нами способ обучения грамоте не будет полным. «Первинку» надо рассматривать как руководство, направляющее планомерный ход работы и как источник учебного материала. В книжке дан полуготовый материал, необходимый для усвоения определенной суммы формальных знаний и технических навыков. Календарь природы — дневник создает доступную арену, где должно проявиться свободное детское творчество. Для правильного и систематического ведения календаря дневника ежедневно уделяется часть учебного времени в количестве 10—15 минут.

Состояние погоды обозначается в календаре условными значками. При помощи рисования дети изображают в календаре явления из области труда, быта и знакомые предметы. По мере накопления знаний, умений и навыков календарь расширяется: вводится счет и письмо. Чтобы придать надлежащий порядок в расположении рисунков и записей, чтобы они не разбрасывались по всей странице, календарь помещается в рамке, которая очерчивается в верхнем левом углу тетрадной страницы. Очерченная рамка украшается бордюром (примерные бордюры даны в «Первинке»). Иногда детям предлагается сообщить группе содержание своего календаря. Такие сообщения всегда делаются охотно. По усвоению грамоты в календаре допускаются записи, предварительно проверенные. Цифры используются для порядковой нумерации дней недели от 1 до 7. С наступлением следующей недели нумерация снова начинается с единицы. В дальнейшем начинается обозначение в календаре чисел месяца, но это уже после усвоения нумерации чисел в пределе 30. По истечении недели проводится учет ясных и пасмурных дней. Служа ареной для творческой деятельности ребятишек, календарь природы способствует развитию у них наблюдательности. Благодаря этому виду работы, вся работа школы связывается с жизнью.

Громкое чтение преподавателя в букварный период обучения.

Учащиеся 1-й группы, не умея самостоятельно читать, охотно слушают громкое чтение преподавателя. Постоянным материалом для громкого чтения служат иллюстрированные детские книжки. Рассказики и сказки, часто изложенные в стихотворной форме, вполне удовлетворяют запросам малышей. Чтение таких книжек может сопровождаться показыванием картинок-иллюстраций. В качестве материала для громкого чтения также следует использовать

единственный на ДВ ежемесячный детский журнал «Красная звездочка». В этом журнале нередко встречаются весьма интересные для детей стихи и рассказики. Выписка журнала может производиться на коллективных началах. Чтобы выписать этот журнал для группы учеников в 30 человек, потребуется копеечный индивидуальный взнос. Очень важно с самого раннего возраста воспитать в ребенке жажду знания и стремление к новому. Наблюдалось, что ученики, коллективно выписывающие журнал, постоянно пребывают в ожидании нового очередного номера. Нам не приходится доказывать педагогического значения периодической детской литературы, так как это всем давно известно. Остается только лишь выразить пожелание, чтобы журнал «Красная звездочка» и газета «Знамя пионера» встретили достойную поддержку со стороны преподавателей младших групп школ социального воспитания ДВК.

Во всех магазинах „Книжного дела“ имеется в продаже школьно-краеведческая литература.

В. К. Арсеньев. *В кратере вулкана.* История Авачинского вулкана. Восхождение на Авачинский вулкан. Спуск в кратер. Обратный путь. С иллюстрациями. 32 стр. Цена 14 коп.

Его же. *Дорогой хищник.* Охота на соболя в Уссурийском крае. С рисунками С. Яковлева. 32 стр. Цена 11 коп.

Его же. *Искатели жень-шеня в Уссурийском крае.* Пан-цуй. Легенды о женьшене. Искатели корня. 24 стр. Цена 11 коп.

Его же. *За соболями.* Скупщики пушнины на Дальнем Востоке. С иллюстрациями. 32 стр. Цена 11 коп.

Его же. *Лесные люди удэхейцы.* Внешний быт. Общественный строй. Миросозерцание. С многими иллюстрациями. 48 стр. Цена 36 коп.

Его же. *Тихоокеанский морж.* Описание животного. Пища моржа. Размножение. Нрав зверя. Места обитания. Враги моржа. Орудия промысла и охота. С иллюстрациями. 40 стр. Цена 23 коп.

А. А. Ванин. *Амба.* Уссурийский тигр. С рисунками В. Охлопкова. 30 стр. Цена 25 к.

В. О. Колобов. *Рассказ старого рыбака.* С рисунками С. Яковлева. 96 стр. Цена 35 к.

М. Корн. *В советских далях.* Сахалин, Чукотка, Камчатка, Колыма. С многими рисунками. 72 стр. Цена 27 коп.

С. И. Яковлев. *Амурская кета и ее жизнь.* Краткий очерк с рисунками автора. 52 стр. Цена 18 коп.

Его же. *Краб.* Краткий популярный очерк с рисунками автора. 52 стр. Цена 23 к.

Его же. *На севере Дальнего Востока.* Путевые очерки. 40 стр. Цена 23 коп.

Его же. *Тихоокеанская сельдь.* Популярный краткий очерк. С многими иллюстрациями. 40 стр. Цена 27 коп.

Его же. *Трепанг.* Популярный очерк с рисунками автора. 48 стр. Цена 27 коп.

Цена 30 коп.

34333